

生誕三百年
 同い年の天才絵師

若冲と蕪村

Celebrating Two Contemporary Geniuses: Jakuchu and Buson

展示替リスト

2015年3月18日(水)～5月10日(日)

●=国宝 ○=重要文化財 ○=重要美術品 = 展示期間

3/18~ 3/30	4/1~ 4/6	4/8~ 4/13	4/15~ 4/20	4/22~ 4/27	4/29~ 5/10	No.	指定	作家名	作品名	員数	材質	時代・制作年	所蔵先
---------------	-------------	--------------	---------------	---------------	---------------	-----	----	-----	-----	----	----	--------	-----

第1章 18世紀の京都ルネッサンス

						1		弄翰子 編	『平安人物志』明和版	小本一冊	木版墨刷	江戸時代・明和5年(1768)	京都府立総合資料館
						2		弄翰子 編	『平安人物志』安永版	小本一冊	木版墨刷	江戸時代・安永4年(1775)	京都府立総合資料館
	十枚			十枚		3		伊藤若冲、与謝蕪村ほか 筆	諸家寄合膳	二十枚	朱塗膳	江戸時代・18-19世紀	
	六合			五合		4		伊藤若冲ほか 筆	諸家寄合椀	十一合	朱塗椀	江戸時代・18-19世紀	
						5		与謝蕪村、円山応挙 合筆	「ちいもはゝも」画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	広島・海の見える杜美術館
						6		与謝蕪村、円山応挙 合筆	「己が身の」自画賛	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						7		与謝蕪村、円山応挙 合筆	蟹蛙図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM
						8		与謝蕪村、柳沢淇園 合筆	王子猷図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	

第2章 出発と修業の時代

						9		伊藤若冲 筆	雪中雄鶏図	一幅	紙本着色	江戸時代・18世紀	京都・細見美術館
						10		伊藤若冲 筆	糸瓜群虫図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	京都・細見美術館
						11		伊藤若冲 筆	隠元豆図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						12		伊藤若冲 筆	隠元豆・玉蜀黍図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	和歌山・草堂寺
						13		伊藤若冲 筆	鳥禽図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	滋賀県立琵琶湖文化館
						14		伊藤若冲 筆	花卉双鶏図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						15		伊藤若冲 筆	紫陽花白鶏図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						16		伊藤若冲 筆	鸚鵡図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	和歌山・草堂寺
						17		伊藤若冲 筆 梅莊顯常 賛	梅花図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM
						18		与謝蕪村 筆	梅石図	一幅	絹本墨画	江戸時代・18世紀	
						19		与謝蕪村 筆 非心義覚 賛	寒山図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						20		与謝蕪村 筆	三排僧図	一幅	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	
						21		与謝蕪村 筆	静御前図自画賛	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						22		与謝蕪村 筆	静舞図屏風	六曲一隻	紙本着色	江戸時代・18世紀	
						23		与謝蕪村 筆	田楽茶屋図屏風	六曲一隻	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						24		与謝蕪村 筆	晚秋飛鶴図屏風	六曲一隻	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						25		与謝蕪村 筆	十二神仙図押絵貼屏風	六曲一双	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						26		与謝蕪村 筆	風虎図屏風	二曲一隻	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						27		与謝蕪村 筆	天橋立図	一幅	紙本墨画	江戸時代・宝暦7年(1757)	

第3章 画風の確立

						28		伊藤若冲 筆	枯木鸞猿図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						29		伊藤若冲 筆	雪中雄鶏図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	神奈川・岡田美術館
						30	MIHO MUSEUM 会場のみ	伊藤若冲 筆	花卉雄鶏図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	神奈川・岡田美術館
						31		伊藤若冲 筆	月夜白梅図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						32		伊藤若冲 筆	梅花小禽図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	神奈川・岡田美術館
						33		伊藤若冲 筆 金龍道人 賛	梅花小禽図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	米国・鬼座禅コレクション
						34		伊藤若冲 筆	松に鸚鵡図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						35		伊藤若冲 筆	松図	一幅	絹本墨画	江戸時代・18世紀	
						36		伊藤若冲 筆	松上白鶴図	一幅	絹本墨画	江戸時代・18世紀	
						37	MIHO MUSEUM 会場のみ	伊藤若冲 筆	松上白鶴図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
						38		伊藤若冲 筆	花卉・帯に鶏図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	

3/18~ 3/30	4/1~ 4/6	4/8~ 4/13	4/15~ 4/20	4/22~ 4/27	4/29~ 5/10	No.	指定	作家名	作品名	員数	材質	時代・制作年	所蔵先
						39		伊藤若冲 筆	粟に雄鶏図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						40		伊藤若冲 筆	柳に雄鶏図	一幅	絹本墨画	江戸時代・18世紀	
						41		伊藤若冲 筆	竹に雄鶏図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都・宝蔵寺
						42		伊藤若冲 筆 智暉大幻 賛	寒山拾得図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						43		伊藤若冲 筆	寒山拾得図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						44		伊藤若冲 筆 梅莊顕常 賛	布袋図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						45		伊藤若冲 筆	布袋唐子図	一幅	絹本墨画	江戸時代・18世紀	
						46		伊藤若冲 筆 賛者不詳	雷神図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	千葉市美術館
						47		伊藤若冲 筆 賛者不詳	藤娘図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都・石峰寺
						48		与謝蕪村 筆	鯉図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						49		伊藤若冲 筆 桂州道倫 賛	河豚図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政5年(1793) 賛	
						50		与謝蕪村 筆	維摩・龍・虎図	三幅対	絹本墨画	江戸時代・宝暦10年(1760)	滋賀・五村別院
						51		与謝蕪村 筆	柳江遠艇図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・明和元年(1764)	
						52		与謝蕪村 筆	山水図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						53		与謝蕪村 筆	山水図	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						54		与謝蕪村 筆	猛虎飛瀑図	一幅	絹本着色	江戸時代・明和4年(1767)	
						55		与謝蕪村 筆	黄石公・王猛図	双幅	絹本着色	江戸時代・明和7年(1770)	
						56		与謝蕪村 筆	山水花鳥人物図	十幅対	絹本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						57		与謝蕪村 筆	飲中八仙図屏風	六曲一双	紙本着色	江戸時代・18世紀	
						58		与謝蕪村 筆	明師言行図屏風	六曲一双	絹本着色	江戸時代・明和7年(1770)	広島・海の見える杜美術館
						59		与謝蕪村 筆	告帰省親図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						60		与謝蕪村 筆	郭子儀図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						61		与謝蕪村 筆	濯足萬里流図	一幅	絹本淡彩	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館

第4章 新たな挑戦

						62		伊藤若冲 筆	菊図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						63		伊藤若冲 筆 梅莊顕常 賛	寒山拾得・楼閣山水図	三幅対	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						64		伊藤若冲 筆	四季花鳥押絵貼屏風	六曲一双	紙本墨画	江戸時代・宝暦10年(1760)	
						65		伊藤若冲 筆	花鳥図	四幅対	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						66		伊藤若冲 筆	雨龍図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						67		伊藤若冲 筆 梅莊顕常 賛	烏賊図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						68		伊藤若冲 筆	双鶴・霊龜図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM
						69		伊藤若冲 筆	出山釈迦図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						70		伊藤若冲 筆	出山釈迦図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						71		伊藤若冲 筆	達磨図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM
						72		伊藤若冲 筆	牡丹・蓮図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						73		伊藤若冲 筆	松竹梅群鶴図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						74		伊藤若冲 下絵 高遊外 賛	鸚鵡図	一幅	紙本拓版	江戸時代・18世紀	京都・宝蔵寺
						75		伊藤若冲 下絵	『乗興舟』版木	一枚	木製	江戸時代・明和4年(1767)	
			場面替え		場面替え	76		伊藤若冲 下絵 梅莊顕常 賛	『乗興舟』	一卷	紙本拓版	江戸時代・明和4年(1767)	
						77		伊藤若冲 下絵 梅莊顕常 賛	山水図扇面	一枚	紙本拓版	江戸時代・18世紀	
						78		伊藤若冲 下絵 梅莊顕常 賛 四辻公亨 跋	『素絢帖』	一帖(三十六図)	紙本拓版	江戸時代・明和4年(1767)刊 明和5年(1768)跋	
						79		伊藤若冲 下絵 梅莊顕常 賛 菅原世長 跋	『玄圃瑤華』	一帖(四十八図)	紙本拓版	江戸時代・明和5年(1768)	
						80		伊藤若冲 下絵	花鳥版画 1 櫻に鸚哥図 2 薔薇に鸚哥図 3 青桐に砂糖鳥図 4 椿に白頭図 5 鸚鵡図 6 雪竹に錦鶏図	六枚	木版・合羽摺着色	江戸時代・明和8年(1771)	東京・平木浮世絵財団
						81		与謝蕪村 筆 江森月居、寺村百池 裏書	「花守の」自画賛	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						82		与謝蕪村 筆	「春おしむ」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						83		与謝蕪村 筆	「春の海・紀の路にも」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						84		与謝蕪村 筆	「学問は」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						85		与謝蕪村 筆	「雪月花」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
						86		与謝蕪村 筆	「ぬけがけの」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						87		与謝蕪村 筆	「鳥羽殿の」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						88		与謝蕪村 筆	「こちら向きに」自画賛	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	

						89	与謝蕪村	筆	「五月雨や」自画賛	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀		
						90	与謝蕪村	筆	「澗河曲」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						91	与謝蕪村	筆	「澗河歌」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						92	与謝蕪村	筆	盆踊図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	愛知県美術館（木村定三コレクション）	
						93	与謝蕪村	筆	「花の香や」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM	
						94	与謝蕪村	筆	若葉図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						95	与謝蕪村	筆	若竹図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	愛知県美術館（木村定三コレクション）	
						96	与謝蕪村	筆	「火桶炭団を」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						97	与謝蕪村	筆	「又平に」自画賛	一幅	紙本着色	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	
						98	与謝蕪村	筆	「涼しさに」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						99	与謝蕪村	筆	紫陽花にほととぎす図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	愛知県美術館（木村定三コレクション）	
						100	与謝蕪村	筆	「柳ちり」自画賛	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	
						101	与謝蕪村	編	『夜半楽』	一冊	半紙本	江戸時代・安永6年（1777）		
						102	伊藤若冲	筆 三宅嘯山 賛	松尾芭蕉図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政12年（1800）筆 江戸時代・寛政11年（1799）賛		
					場面替え	103	与謝蕪村	筆	奥の細道画卷	一卷	紙本墨画淡彩	江戸時代・安永7年（1778）	広島・海の見える杜美術館	
						104	与謝蕪村	筆	松尾芭蕉図	一幅	絹本淡彩	江戸時代・18世紀		
					場面替え	105	◎	与謝蕪村	筆	奥の細道図巻	二巻	紙本墨画淡彩	江戸時代・安永7年（1778）	京都国立博物館
						106	◎	与謝蕪村	筆	野ざらし紀行図屏風	六曲一隻	紙本淡彩	江戸時代・安永7年（1778）	
					MIHO MUSEUM 会場のみ	107	与謝蕪村、松村月溪（呉春） 合筆		「桐火桶」発句・陶淵明図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・天明4年（1784）画	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	
						108		平柳田中 作	夜半翁像	一軀	木製	昭和時代・20世紀		

第5章 中国・朝鮮絵画からの影響

						109	伝 李公麟	筆	猛虎図	一幅	紙本着色	朝鮮中期・16世紀後半	京都・正伝寺	
						110	陳小山	筆	聚鳥朝鳳図	一幅	絹本着色	明時代・16—17世紀		
						111	伝 呂健	筆	杏花鸞鴛図	一幅	絹本着色	明時代・16—17世紀		
						112	沈銓	筆	石榴群禽図	一幅	絹本着色	清時代・乾隆14年（1749）		
						113			「維端」印	一幅	紙本墨画	元時代・14世紀		
						114			「元賀」印	一幅	紙本墨画	室町時代・16世紀		
						115	伊藤若冲	筆 翠巖承堅 賛	葡萄図	一幅	絹本墨画	江戸時代・宝暦9年（1759） 賛		
						116	◎	文正	筆	鳴鶴図	双幅	絹本着色	元—明時代・14世紀	京都・相国寺
						117	伊藤若冲	筆	白鶴図	双幅	絹本着色	江戸時代・18世紀		
						118	陳伯冲	筆	松上双鶴（日下高声）図	一幅	絹本着色	明時代・16世紀	京都・大雲院	
						119	伊藤若冲	筆	旭日松鶴図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	千葉・滴水軒記念文化振興財団	
						120	佚山	筆	群鶴図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀		
						121	佚山	筆	鶴・孔雀図	双幅	絹本墨画	江戸時代・18世紀		
						122	沈銓	筆	草花群禽（叭々鳥）図	一幅	絹本墨画着色	清時代・乾隆15年（1750）		
					MIHO MUSEUM 会場のみ	123	伊藤若冲	筆	月に叭々鳥図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	神奈川・岡田美術館	
						124	与謝蕪村	筆	枯木叭々鳥図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						125	沈銓	筆	秋溪群馬図	一幅	絹本着色	清時代・乾隆2年（1737）	奈良・大和文華館	
						126	与謝蕪村	筆	双馬図	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・宝暦10年（1760）		
						127	○	与謝蕪村	筆	晚秋遊鹿図屏風	四曲一双	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
						128	李巖	筆	花下遊狗図	一幅	絹本墨画着色	朝鮮・16世紀	東京・日本民藝館	
						129	与謝蕪村	筆	仔犬図瘦	四面	紙本淡彩	江戸時代・18世紀		
						130	伊藤若冲	筆 龍門承猷 録（無染浄善 賛）	仔犬に箒図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都・細見美術館	
						131	伊藤若冲	筆 栗柯亭木端 賛	箒に狗子図	一幅	紙本着色	江戸時代・18世紀		
						132	伊藤若冲	筆 要中通玄 賛	仔犬図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀		
						133	伝 馬遠	筆	双鷹図	双幅	絹本墨画淡彩	明時代・16世紀		
						134			紙織書	双幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀		
						135	伊藤若冲	筆	白象群獸図	一面	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀		
						136	劉俊	筆	東方朔図	一幅	絹本着色	明時代・15—16世紀		
						137	与謝蕪村	筆	閨羽図	一幅	絹本着色	江戸時代・明和4年（1767）		
						138	与謝蕪村	筆	三顧図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀		
						139	与謝蕪村	筆	春景漁夫図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀		
						140	陳汝文	筆	枯木短篷図	一幅	絹本墨画淡彩	明時代・16世紀		
						141	与謝蕪村	筆	閨夜漁舟図	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	
						142	与謝蕪村	筆	倣王叔明山水図屏風	六曲一隻	紙本墨画淡彩	江戸時代・宝暦10年（1760）	京都国立博物館	
						143	与謝蕪村	筆	倣銭貢山水図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	京都国立博物館	

					144	与謝蕪村 筆	春景漁夫図	一幅	絹本着色	江戸時代・安永3年(1774)	
					145	鶴亭 筆	四君子図巻	二巻	紙本墨画	江戸時代・寛延元年(1748)	
					146	鶴亭 筆	蘭石図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
					147	伊藤若冲 筆	蘭石図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
					148	伊藤若冲 筆	黄葵図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
					149	与謝蕪村 筆	菊図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
			右隻	左隻	150	鶴亭 筆	草花押絵貼屏風	六曲一双	紙本墨画	安永9年(1780)	
			右隻	左隻	151	伊藤若冲 筆	花鳥蔬菜図押絵貼屏風	六曲一双	紙本墨画	宝暦10年(1760)	

第6章 隣り合う若冲と蕪村―交差する交友関係

					152	伊藤若冲 筆 高遊外 賛	売茶翁像	一幅	絹本墨画	江戸時代・宝暦7年(1757) 賛	
					153	伊藤若冲 筆 木村兼葭堂 録(高遊外 自題)	売茶翁像	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政10年(1798)	
					154	伊藤若冲 筆 桂州道倫 賛(瓢箪図) 無染浄善 賛(牡丹図)	瓢箪・牡丹図	双幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都・細見美術館
					155	伊藤若冲 筆 無染浄善 賛	蟹図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都国立博物館
					156	伊藤若冲 筆 無染浄善 賛	伏見人形図(布袋)	一幅	紙本着色	江戸時代・18世紀	
					157	与謝蕪村 筆 無染浄善 賛	寿老人図	一幅	紙本墨画	江戸時代・宝暦12年(1762) 賛	
					158	伊藤若冲 筆	人物図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
					159	梅莊顕常 筆	書簡草稿	一幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀	
					160	三好汝圭 筆 梅莊顕常 賛	梅莊顕常像	一幅	絹本着色	江戸時代・寛政11年(1799) 賛	
					161	金有声 筆 梅莊顕常 賛	滝山水・寿老人図	双幅	滝：紙本墨画 寿：紙本墨画淡彩	江戸時代・宝暦14年(朝鮮・英祖40年、1764)	京都・両足院
					162	金有声 筆 六如慈周 賛	李賀騎馬図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・宝暦14年(朝鮮・英祖40年、1764)	京都・両足院
					163	鶴亭 筆 六如慈周 賛	蘭石図	一幅	紙本墨画	江戸時代・安永5年(1776)	
					164	伯珣照浩 筆	「草叟」偈頌	一幅	紙本墨書	江戸時代・安永2年(1773)	
					165	伊藤若冲 筆 伯珣照浩 賛	猿猴摘桃図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
					166	伊藤若冲 筆 蒲庵浄英 賛	蒲庵浄英像	一幅	絹本墨画	江戸時代・寛政9年(1797) 筆 江戸時代・寛政7年(1795) 賛	京都・萬福寺
若冲・梅莊顕常	応挙・皆川淇園				167	伊藤若冲ほか 筆	奉時清玩帖	二冊のうち一冊	若冲画：紙本墨画	若冲画：江戸時代・寛政2年(1790)	
	若冲				168	伊藤若冲、円山応挙ほか 筆	棲鸞園画帖	一冊	若冲画：絹本墨画	江戸時代・天明7年(1787) 跋	東京・サントリー美術館
					169	伊藤白歳 筆	鼈図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
					170	伊藤白歳 筆	歌仙豆腐図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政3年(1791)	
					171	伊藤若冲 筆 上田秋成 賛	海老図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
					172	与謝蕪村 筆	太祇馬提灯図	一幅	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	東京・早稲田大学會津八一記念博物館(富岡コレクション)
					173	与謝蕪村 筆	「春の夜や」自画賛	一幅	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	
					174	与謝蕪村 筆	山脇玄冲・三井高典あて書簡	一幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀	
					175	与謝蕪村、寺村百池 筆	蕪村・百池往復書簡	一幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀	
					176	与謝蕪村 筆	田福あて書簡	一幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀	
					177	与謝蕪村 筆	井上土朗・加藤暁台あて書簡	一幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀	愛知・名古屋市博物館
					178	与謝蕪村 筆	白髻翁図	一幅	紙本淡彩	江戸時代・天明元年(1781)	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
					179	与謝蕪村 筆	几童あて書簡	一幅	紙本墨書	江戸時代・18世紀	
					180	伊藤若冲 筆 宮脇愛雲(元暉) 賛	菊図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	

第7章 翁の時代

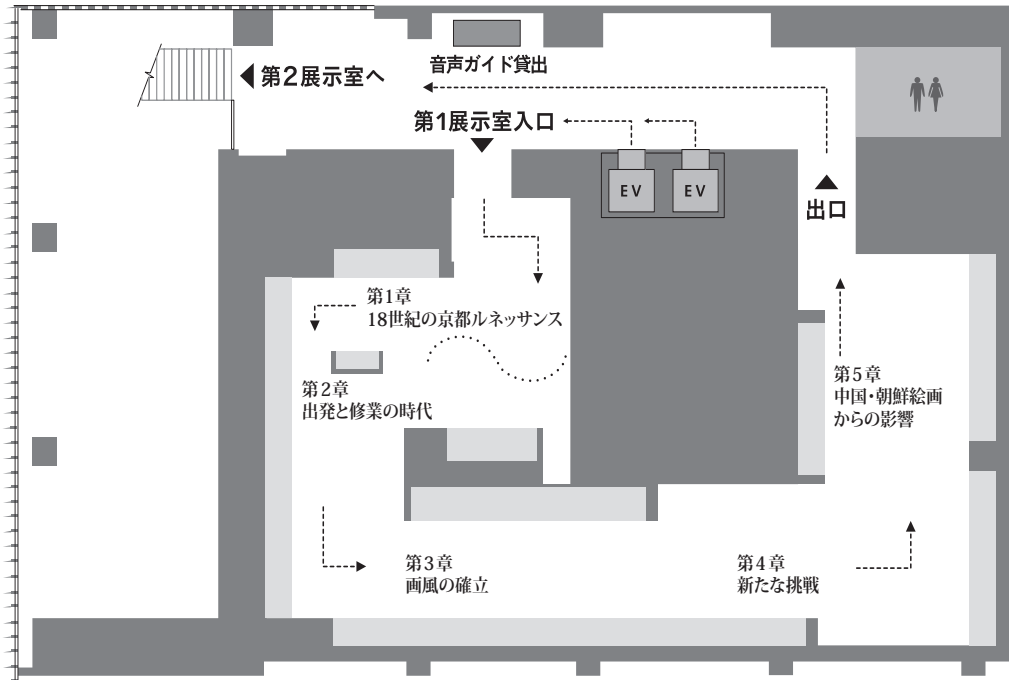
					181	与謝蕪村 筆	楊柳青々・一路寒山図屏風	六曲一双	紙本金地墨画	江戸時代・安永6年(1777)	
					182	与謝蕪村 筆	飼馬図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
					183	与謝蕪村 筆	溪山漁隠図	一幅	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	東京・サントリー美術館
					184	与謝蕪村 筆	寒林孤亭図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・安永7年(1778)	
					185	与謝蕪村 筆	蜀棧道図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	LING SHENG PTE. LTD
					186	与謝蕪村 筆	寒山拾得図	双幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・安永7年(1778)	
					187	与謝蕪村 筆	雲中百寿図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
					188	与謝蕪村 筆	後赤壁・歸去来図	双幅	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	
					189	与謝蕪村 筆	武陵桃源図	双幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・安永10年(1781)	
					190	与謝蕪村 筆	郭子儀図	一幅	絹本着色	江戸時代・天明元年(1781)	広島・海の見える杜美術館
					191	与謝蕪村 筆	四皓図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
MIHO MUSEUM 会場のみ					192	与謝蕪村 筆	松林掃樵図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	大阪・公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館

3/18~ 3/30	4/1~ 4/6	4/8~ 4/13	4/15~ 4/20	4/22~ 4/27	4/29~ 5/10	No.	指定	作家名	作品名	員数	材質	時代・制作年	所蔵先
						193		与謝蕪村 筆	王子猷訪戴安道図	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・天明元年（1781）	
						194		与謝蕪村 筆	新樹郊行図	一幅	紙本淡彩	江戸時代・18世紀	
						195		与謝蕪村 筆	蘭石図屏風	四曲一隻	絹本墨画	江戸時代・18世紀	奈良・大和文華館
						196	◎	与謝蕪村 筆	竹林茅屋・柳蔭騎路図屏風	六曲一双	紙本着色	江戸時代・18世紀	
						197		与謝蕪村 筆	老松図屏風	六曲一双	紙本金地墨画	江戸時代・天明元年（1781）	
						198		与謝蕪村 筆	鳶図	一卷	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						199	◎	与謝蕪村 筆	鳶・鴉図	双幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	京都・北村美術館
						200		与謝蕪村 筆	薄に鹿図	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	愛知県美術館（木村定三コレクション）
						201		与謝蕪村 筆	山水図	一幅	絹本着色	江戸時代・天明2年（1782）	
						202		与謝蕪村 筆	山水図屏風	六曲一双	紙本銀地墨画淡彩	江戸時代・天明2年（1782）	滋賀・MIHO MUSEUM
						203	◎	与謝蕪村 筆	峨嵋露頂図巻	一卷	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						204	●	与謝蕪村 筆	夜色楼台図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
						205	◎	与謝蕪村 筆	富嶽列松図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	愛知県美術館（木村定三コレクション）
						206		与謝蕪村 筆	山水図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代・天明2年（1782）	東京・サントリー美術館
						207		伊藤若冲 筆	果蔬涅槃図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都国立博物館
						208		伊藤若冲 筆	虎図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	京都・石峰寺
						209		伊藤若冲 筆 獨秀 賛	鹿図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						210		伊藤若冲 筆	梅下双鶏図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
						211		伊藤若冲 筆	鶴図	双幅	絹本墨画	江戸時代・寛政2年（1790）	
						212		伊藤若冲 筆	五百羅漢図	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
						213		伊藤若冲 筆	石峰寺図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政3年（1791）	京都国立博物館
						214		伊藤若冲 筆 梅荘頭常 賛	白梅錦鶏図	一幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM
						215		伊藤若冲 筆 中山愛親 賛	梅図	一幅	絹本着色	江戸時代・寛政3年（1791）	
						216		伊藤若冲 筆	菜虫図	一幅	絹本着色	江戸時代・寛政4年（1792）	
						217		伊藤若冲 筆	六歌仙図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政5年（1793）	愛知県美術館（木村定三コレクション）
						218		伊藤若冲 筆	釣瓶に鶏図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政7年（1795）	奈良・大和文華館
						219		伊藤若冲 筆	托鉢図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政7年（1795）	
						220		伊藤若冲 筆 澄月 賛	蓮図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政8年（1796）筆 江戸時代・寛政7年（1795）賛	
						221		伊藤若冲 筆	蔬菜図押絵貼屏風	六曲一双	紙本墨画	江戸時代・寛政8年（1796）	
						222		伊藤若冲 筆	象と鯨図屏風	六曲一双	紙本墨画	江戸時代・寛政9年（1797）	滋賀・MIHO MUSEUM
						223		伊藤若冲 筆	靈亀図	一幅	紙本墨画	江戸時代・寛政12年（1800）	

- ・展示室内の温度・湿度・照明は、所蔵者の貸出条件及び作品保護に適した環境に調整されています。
- ・第2展示室に第5章、第7章の作品を一部展示しています。（第7章 作品 221：3/18～4/13／第5章 作品 150,151：4/15～5/10／第7章 作品 202,222：3/18～5/10）
- ・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・作品名については、各所蔵先の意向に従いました。
- ・制作年に関して、還暦後の若冲作品には諸説ありますが、本展では若冲、蕪村ともに落款にある年齢や年代の表記に従いました。



4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

