

日本国宝展

National
Treasures
of Japan

出品目録

2014年10月15日(水)~12月7日(日)

東京国立博物館 平成館

主催	東京国立博物館
	読売新聞社
	NHK NHKプロモーション
協賛	損保ジャパン日本興亜
	大伸社
	日本通運
	みずほ銀行

凡例

- 作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- No.1~119はすべて国宝、特別出品S01~11は正倉院宝物です。
- 都合により展示作品を変更する場合があります。また、必要に応じて展示替・頁替・巻替を行う場合があります。
- 展示期間の前期、後期は次のとおりです。空欄は全期間展示を示します。
前期：10月15日(水)~11月9日(日) 後期：11月11日(火)~12月7日(日)

no.	名称 作者・出土地等	員数	時代	世紀	所蔵	展示期間
第一章 仏を信じる						
1	仏足石	1基	奈良時代	天平勝宝5年(753)	奈良 薬師寺	
2	玉虫厨子	1基	飛鳥時代	7世紀	奈良 法隆寺	
3	竜首水瓶	1口	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 (法隆寺献納宝物)	11/5~12/7
4	直刀 号 丙子椒林剣	1口	飛鳥時代	7世紀	大阪 四天王寺	11/5~12/7
5	銅板法華説相図	1面	飛鳥~奈良時代	7~8世紀	奈良 長谷寺	11/5~12/7
6	鵝尾形柄香炉	1柄	飛鳥または 朝鮮三国時代	7世紀	東京国立博物館 (法隆寺献納宝物)	11/5~12/7
7	海磯鏡	2面	奈良時代	8世紀(736年奉納)	東京国立博物館 (法隆寺献納宝物)	11/5~12/7
8	細字法華経(一部七卷)	1巻	中国・唐時代	長寿3年(694)	東京国立博物館	11/26~12/7
9	絵因果経 卷第四下	1巻	奈良時代	8世紀	東京藝術大学	11/5~24
10	法隆寺献物帳	1巻	奈良時代	天平勝宝8年(756)	東京国立博物館 (法隆寺献納宝物)	11/5~24
11	大般若経 卷二百五(和銅五年十一月十五日長屋王願経)	1帖(142帖のうち)	奈良時代	8世紀	滋賀 太平寺	11/5~12/7
12	崇福寺塔心礎納置品 (1)金蓋瑠璃壺 (2)金内箱 (3)銀中箱 (4)金銅外箱	1合 1合 1合 1合	飛鳥時代	7世紀	滋賀 近江神宮	11/5~12/7
13	東大寺金堂鎮壇具 (1)金銀荘大刀(陽剣) (2)金銀荘大刀(陰剣)	1口 1口	奈良時代	8世紀	奈良 東大寺	
14	興福寺金堂鎮壇具	1括	奈良時代	8世紀	東京国立博物館	11/5~12/7
15	片輪車蒔絵螺鈿手箱	1合	平安時代	12世紀	東京国立博物館	前期
16	俱利伽羅龍蒔絵経箱	1合	平安時代	12世紀	奈良 當麻寺奥院	後期
17	蓮唐草蒔絵経箱	1合	平安時代	11世紀	奈良国立博物館	前期
18	金銅舍利容器(金亀舍利塔)	1基	平安~鎌倉時代	12~13世紀	奈良 唐招提寺	後期
19	金銅宝相華唐草文経箱	1合	平安時代	11世紀	滋賀 延暦寺	
20	金銅蓮華文磬	1面	平安時代	12世紀	京都 禅林寺	
21	中尊寺金色堂内具 (1)金銅華鬘 (2)金銅幡頭	1面 1面	平安時代	12世紀	岩手 中尊寺金色院	
22	金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠	2枚(16枚のうち)	(1)平安時代 (2)南北朝時代	12世紀 14世紀	滋賀 神照寺	
23	法華経方便品(竹生鳥経)	1巻	平安時代	11世紀	東京国立博物館	後期
24	法華経(浅草寺経)	1巻(10巻のうち)	平安時代	11世紀	東京 浅草寺	前期
25	法華経(久能寺経)	1巻(19巻のうち)	平安時代	11世紀	静岡 鉄舟寺	後期
26	一字蓮台法華経 普賢菩薩勸発品	1巻	平安時代	12世紀	奈良 大和文華館	前期
27	扇面法華経冊子	1帖	平安時代	12世紀	東京国立博物館	前期/後期(頁替)
28	地獄草紙	1巻	平安時代	12世紀	奈良国立博物館	後期
29	地獄草紙	1巻	平安時代	12世紀	東京国立博物館	前期
30	辟邪絵 天刑星・栴檀乾闥婆・毘沙門天	3幅(5幅のうち)	平安時代	12世紀	奈良国立博物館	後期
31	餓鬼草紙	1巻	平安時代	12世紀	東京国立博物館	前期

32	華嚴五十五所絵巻		1巻	平安時代	12世紀	奈良 東大寺	後期
33	当麻曼荼羅縁起絵巻	上巻	2巻	鎌倉時代	13世紀	神奈川 光明寺	10/15~26
		下巻					10/28~11/9
34	十六羅漢像 第七尊者・第九尊者・第十四尊者		3幅(16幅のうち)	平安時代	11世紀	東京国立博物館	前期
35	仏涅槃図		1幅	平安時代	応徳3年(1086)	和歌山 金剛峯寺	前期
36	十二天像	帝釈天・閻魔天	4幅(12幅のうち)	平安時代	大治2年(1127)	京都国立博物館	前期
		風天・月天					後期
37	孔雀明王像		1幅	平安時代	12世紀	東京国立博物館	前期
38	普賢菩薩像		1幅	平安時代	12世紀	東京国立博物館	前期
39	虚空蔵菩薩像		1幅	平安時代	12世紀	東京国立博物館	後期
40	普賢延命菩薩像		1幅	平安時代	仁平3年(1153)	広島 持光寺	11/11~24
41	普賢菩薩像		1幀	平安時代	12世紀	鳥取 豊乗寺	11/26~12/7
42	阿弥陀聖衆来迎図		3幅	平安時代	12世紀	和歌山 有志八幡講	後期
43	金光明勝王経金字宝塔曼荼羅図	第一幀	2幀(10幀のうち)	平安時代	12世紀	岩手 中尊寺大長寿院	前期
		第四幀					後期
44	雲中供養菩薩像 南14号・北13号		2軀	平安時代	天喜元年(1053)	京都 平等院	

第二章 神を信じる

45	土偶 縄文のビーナス 長野県茅野市 棚畑遺跡出土		1個	縄文時代(中期)	前3000~前2000年	長野 茅野市 (尖石縄文考古館保管)	
46	土偶 縄文の女神 山形県舟形町 西ノ前遺跡出土		1個	縄文時代(中期)	前3000~前2000年	山形県(山形県立博物館保管)	11/21~12/7
47	土偶 仮面の女神 長野県茅野市 中ツ原遺跡出土		1個	縄文時代(後期)	前2000~前1000年	長野 茅野市 (尖石縄文考古館保管)	11/21~12/7
48	土偶 中空土偶 北海道函館市 著保内野遺跡出土		1個	縄文時代(後期)	前2000~前1000年	北海道 函館市 (函館市縄文文化交流センター保管)	11/21~12/7
49	土偶 合掌土偶 青森県八戸市 風張1遺跡出土		1個	縄文時代(後期)	前2000~前1000年	青森 八戸市埋蔵文化財センター 是川縄文館	
50	銅鐸 伝香川県出土		1個	弥生時代(中期)	前2~前1世紀	東京国立博物館	
51	銅鐸(4号・5号) 兵庫県神戸市 桜ヶ丘遺跡出土		2個	弥生時代(中期)	前2~前1世紀	神戸市立博物館	前期
52	銅鐸(23号・29号) 島根県雲南市 加茂岩倉遺跡出土		2個	弥生時代(中期)	前2~前1世紀	文化庁 (島根県立古代出雲歴史博物館保管)	
53	内行花文鏡(11号鏡) 福岡県糸島市 平原遺跡出土		1面	弥生時代(後期)	1~3世紀	文化庁 (九州国立博物館保管)	
54	藤ノ木古墳出土品 奈良県斑鳩町 (1)金銅製鞍金具 (2)金銅製龍文飾金具		1具	古墳時代	6世紀	文化庁 (奈良県立橿原考古学 研究所附属博物館保管)	
			2個				
55	沖ノ島祭祀遺跡出土品 福岡県宗像市 (1)菱風鏡 (2)方格規矩鏡 (3)内行花文鏡 (4)三角縁神獸鏡 (5)羅鏡 (6)画像鏡 (7)金銅製心葉形杏葉 (8)金銅製棘葉形杏葉 (9)金銅製透彫香炉状品 (11)奈良三彩小壺 (10)金銅製龍頭		1面	古墳時代	4~5世紀	福岡 宗像大社	
			1面	古墳時代	4~5世紀		
			1面	古墳時代	4~5世紀		
			1面	古墳時代	4~5世紀		
			1面	古墳時代	4~5世紀		
			1面	古墳時代	4~5世紀		
			5個	古墳~飛鳥時代	6~7世紀		
			5個	古墳~飛鳥時代	6~7世紀		
			1個	古墳時代	5世紀		
			3個	奈良~平安時代	8~9世紀		
			2個	古墳時代	6世紀		10/15~26
56	山科西野山古墓出土品 京都市山科区西野山ヶ谷町 (1)金装大刀残欠 (2)金銀平脱双鳳文鏡		1口	平安時代	8~9世紀	京都大学総合博物館	
			1面				
57-1	僧形八幡神坐像(八幡三神像のうち)		1軀(3軀のうち)	平安時代	9世紀	奈良 薬師寺	
57-2	神功皇后坐像(八幡三神像のうち)		1軀(3軀のうち)	平安時代	9世紀	奈良 薬師寺	
58	太刀 銘 国宗 附 梨子地桐紋時絵糸巻太刀		1口	(刀身)鎌倉時代 (刀装)江戸時代	13世紀 17世紀	栃木 日光東照宮	
59	短刀 銘 来国俊 正和五年十一月日		1口	鎌倉時代	正和5年(1316)	愛知 熱田神宮	
60	銀銅蛭巻太刀		1口	平安時代	12世紀	和歌山 丹生都比売神社	
61	牡丹唐草文兵庫鎧太刀		1口	鎌倉時代	14世紀	愛媛 大山祇神社	
62	小桜黄返威鏡		1領	平安時代	12世紀	広島 嚴島神社	前期
63	白糸威鏡		1領	鎌倉時代	14世紀	島根 日御碕神社	後期

第三章 文学、記録にみる信仰

64	金印 福岡市東区 志賀島出土		1顆	弥生時代	1世紀	福岡市博物館	11/18~30
65	日本書紀	卷第二十二	2巻	平安時代	10~11世紀	京都国立博物館	前期
		卷第二十四					後期
66	類聚国史 卷第二十五		1巻	鎌倉時代	13世紀	宮城 東北大学附属図書館	前期/後期(巻替)
67	源氏物語絵巻 柏木(二)		2面(5面のうち)	平安時代	12世紀	愛知 徳川美術館	10/15~26

68	千代姫婚礼調度のうち 幸阿弥長重作 (1)初音時絵見台	1基	江戸時代	寛永16年(1639)	愛知 徳川美術館	前期
	(2)胡蝶時絵机	1基				後期
69	信貴山縁起絵巻 尼公巻	1巻(3巻のうち)	平安時代	12世紀	奈良 朝護孫子寺	10/15~26
70	寝覚物語絵巻	1巻	平安時代	12世紀	奈良 大和文華館	前期
71	金光明経料紙下絵(目無経)	1巻	鎌倉時代	建久3年(1192)	京都国立博物館	後期
72	元暦校本万葉集	巻第六	2帖(20帖のうち)	平安時代	東京国立博物館	10/28~11/16
		巻第十九				11/18~12/7
73	後撰和歌集 藤原定家筆	1冊	鎌倉時代	天福2年(1234)	京都 冷泉家時雨亭文庫	前期
74	土左日記 藤原為家筆	1帖	鎌倉時代	嘉禎2年(1236)	兵庫 大阪青山歴史文学博物館	後期
75	栄花物語	4帖(17帖のうち)	鎌倉時代	13世紀	九州国立博物館	10/28~11/16
	(1)大型本 第二帖					11/18~12/7
76	日本霊異記	中	2帖	平安時代	京都 来迎院	10/28~11/16
		下				11/18~12/7
77	三宝絵詞	中	2帖(3帖のうち)	鎌倉時代	東京国立博物館	10/28~11/16
		下				11/18~12/7
78	今昔物語集	巻第十二	2冊	鎌倉時代	京都大学附属図書館	10/28~11/16
		巻第十七				11/18~12/7
79	東寺百合文書					
	(1)東寺伝法供家牒(せ函古2)	1幅	平安時代	天禄4年(973)		前期
	(5)北畠親房仏舎利奉請状(ヤ函18)	1幅	鎌倉時代	正中元年(1324)		
	(7)後醍醐天皇繪旨(せ函南9)	1幅	南北朝時代	元弘3年(1333)		
	(8)足利尊氏御判御教書(せ函足5)	1幅	南北朝時代	観応元年(1350)		後期
	(9)足利直義下知状(せ函足3)	1幅	南北朝時代	貞和5年(1349)		
	(12)後奈良天皇女房奉書(ヤ函183)	1幅	室町時代	天文2年(1533)		
	(2)播磨国矢野庄文書(こ函10)	1巻	鎌倉時代	13世紀	京都府立総合資料館	
	(3)官宣旨(こ函9)	1通	平安時代	治承3年(1179)		10/28~11/16
	(10)上久世庄百姓等連署起請文(り函184)	1通	室町時代	寛正3年(1462)		
	(4)関東裁許状(せ函武18)	1通	鎌倉時代	元徳3年(1331)		
(6)後醍醐天皇繪旨(ウ函26)	1巻	鎌倉時代	正中3年(1326)		11/18~12/7	
(11)たまかき書状(ゆ函84)	1巻	室町時代	15世紀			

第四章 多様化する信仰と美

80	後鳥羽天皇像 伝藤原信実筆	1幅	鎌倉時代	13世紀	大阪 水無瀬神宮	10/15~26
81	無準師範像 無準師範賛	1幅	中国・南宋時代	嘉熙2年(1238)	京都 東福寺	10/28~11/9
82	山越阿弥陀図	1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 禅林寺	後期
83	六道絵	畜生道・阿修羅道	4幅(15幅のうち)	鎌倉時代	滋賀 聖衆来迎寺	前期
		人道苦相(II)・閻魔王庁				後期
84	十六羅漢像 第一尊者・第四尊者	2幅(16幅のうち)	中国・北宋時代	10~12世紀	京都 清凉寺	前期
85	孔雀明王像	1幅	中国・北宋時代	11~12世紀	京都 仁和寺	後期
86	溪陰小築図 太白真玄序 大岳周崇等六僧賛	1幅	室町時代	応永20年(1413)	京都 金地院	前期
87	竹斎読書図 伝周文筆 竺雲等連序 江西龍派等五僧賛	1幅	室町時代	文安4年(1447)	東京国立博物館	後期
88	周茂叔愛蓮図 狩野正信筆	1幅	室町時代	15世紀	九州国立博物館	10/15~26
89	秋冬山水図 雪舟等楊筆	2幅	室町時代	15世紀末~16世紀初	東京国立博物館	10/28~11/24
90	天橋立図 雪舟等楊筆	1幅	室町時代	16世紀初	京都国立博物館	11/26~12/7
91	金銅密教法具	1具		13世紀	広島 嚴島神社	
92	金銅透彫舎利容器	1基	(外容器) 南北朝時代	14世紀	奈良 西大寺	
93	金銅能作生塔	1基	鎌倉時代	13世紀	奈良 長福寺	
94	一遍上人伝絵巻 巻第七 法眼門伊筆	1巻	鎌倉時代	正安元年(1299)	東京国立博物館	前期
95	法然上人伝絵巻	巻第七	3巻(48巻のうち)	鎌倉時代	京都 知恩院	前期
		巻第三十三、巻第四十二				後期
96-1	花鳥図 狩野永徳筆	4面(16面のうち)	室町時代	16世紀	京都 聚光院	前期
96-2	琴棋書画図 狩野永徳筆	4面(8面のうち)	室町時代	16世紀	京都 聚光院	後期
97	松に秋草図 長谷川等伯筆	2曲1双	安土桃山時代	文禄元年(1592)頃	京都 智積院	前期
98	観楓図 狩野秀頼筆	6曲1隻	室町~安土桃山時代	16世紀	東京国立博物館	後期
99	慶長遣欧使節関係資料					
	(1)支倉常長像 (2)十字架	1面 1個		17世紀	宮城 仙台市博物館	
100	琉球国王尚家関係資料					
	(2)白地牡丹尾長鳥流水菖蒲文様紅型木綿衣装	1領	第二尚氏時代	18~19世紀	沖縄 那覇市歴史博物館	前期
	(4)黄色地石畳文様紋紗衣装	1領				
	(6)黒漆雲龍螺鈿東道盆	1合				
	(9)崇元寺并三ヶ寺御神位御名之内書替日記	1冊				
	(10)伊平屋嶋玉御殿寺事帳	1冊				
	(1)黄色地鳳凰瑞雲霞文様紅型紋紗衣装	1領				後期
	(3)白地流水菖蒲蝶燕文様紅型苧麻衣装	1領				
	(5)朱漆巴紋牡丹沈金馬上盃	1組				
	(7)尚圓様御神位御安置日記	1冊				
(8)周九廟之図并圓覚寺御廟之図	1冊					

101	紅白芙蓉図 李迪筆	2幅	中国・南宋時代	慶元3年(1197)	東京国立博物館	後期
102	禅機図断簡 寒山拾得図 因陀羅筆 楚石梵琦賛	1幅	中国・元時代	14世紀	東京国立博物館	前期
103	禅機図断簡 智常禅師図 因陀羅筆 楚石梵琦賛	1幅	中国・元時代	14世紀	東京 静嘉堂文庫美術館	前期
104	圓悟克勤墨跡 印可状	1幅	中国・北宋時代	宣和6年(1124)	東京国立博物館	後期
105	無準師範墨跡 尺牘	1幅	中国・南宋時代	淳祐2年(1242)	東京国立博物館	前期
106	虚堂智愚墨跡 法語	1幅	中国・南宋時代	13世紀	東京国立博物館	前期
107	古林清茂墨跡 別源門旨送別偈	1幅	中国・元時代	泰定2年(1325)	東京 五島美術館	後期
108	飛青磁花生 龍泉窯	1口	中国・元時代	14世紀	大阪市立東洋陶磁美術館	
109	玳瑁天目 吉州窯	1口	中国・南宋時代	12~13世紀	京都 相国寺	
110	大井戸茶碗 銘 喜左衛門	1口	朝鮮時代	16世紀	京都 孤蓬庵	
111	志野茶碗 銘 卯花塙 美濃	1口	安土桃山時代	16~17世紀	東京 三井記念美術館	

第五章 仏のすがた

112	広目天立像(四天王のうち、金堂所在)	1軀	飛鳥時代	7世紀	奈良 法隆寺	
113	多聞天立像(四天王のうち、東金堂所在)	1軀	平安時代	9世紀	奈良 興福寺	後期
114	薬師如来坐像	1軀	平安時代	9世紀	奈良国立博物館	
115	普賢菩薩騎象像	1軀	平安時代	12世紀	東京 大倉文化財団	
116	観音菩薩坐像・勢至菩薩坐像(阿弥陀如来および両脇侍のうち)	2軀	平安時代	久安4年(1148)	京都 三千院	
117	広目天立像(四天王のうち)	1軀	平安時代	12世紀	京都 浄瑠璃寺	前期
118	善財童子立像・仏陀波利立像 (文殊菩薩および眷属のうち) 快慶作	2軀(5軀のうち)	鎌倉時代	建仁3年(1203)~ 承久2年(1220)	奈良 安倍文殊院	
119	元興寺極楽坊五重小塔	1基	奈良時代	8世紀	奈良 元興寺	

特別出品 正倉院宝物

S01	紅牙撥鏝撥 北倉28	1枚	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S02	鳥毛立女屏風 第一扇、第三扇 北倉44	2扇(6扇のうち)	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S03	大小王真跡帳 北倉160	1巻	奈良時代	天平宝字2年(758) 6月1日	正倉院宝物	10/15~11/3
S04	楓蘇芳染螺鈿槽琵琶 南倉101-1	1面	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S05	小乘雑経帙 附牙牌 中倉61	1枚	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S06	緑地彩絵箱 中倉155-31	1合	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S07	磁鉢 南倉9-丙4	1口	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S08	金銅花形合子 南倉19-1	1合	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S09	赤銅合子 南倉29-3	1合	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S10	赤銅柄香炉 南倉52-3	1口	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3
S11	紫地綾錦几褥 南倉150-8	1張	奈良時代	8世紀	正倉院宝物	10/15~11/3



*展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って管理されています。
展示室内の環境がお客様にとって快適でないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

会場図

