

高野山開創 1200年記念

# 高野山の名宝

Koyasan 1200th Anniversary: Treasures of the Sacred Mountain

# 展示替リスト

2014年10月11日(土)～12月7日(日)

●=国宝 ○=重要文化財 ■ = 展示期間

【巡回会場】あべのハルカス美術館 [2015年1月23日(金)～3月8日(日)]

展示期間								展示場所	作品番号	指定	作品名	作者	員数	時代 世紀・制作年	所蔵者
10/11 10/20	10/22 10/27	10/29 11/3	11/5 11/10	11/12 11/17	11/19 11/24	11/26 12/1	12/3 12/7								

## 第1章 大師の生涯と高野山

								第1展示室	1		弘法大師坐像（萬日大師）		1 軀	室町～桃山時代 16～17世紀	金剛峯寺	
上巻	下巻								2	●	聾聾指帰	空海筆	2巻のうち	平安時代 8～9世紀	金剛峯寺	
									3	●	諸尊仏龕		1基	中国・唐時代 8世紀	金剛峯寺	
									4	○	四天王独鈷鈴		1口	中国・唐時代 8～9世紀	金剛峯寺	
									5	○	独鈷杵		1口	中国・唐時代または平安時代 8～9世紀	金剛峯寺	
									6	○	三鈷杵		1口	平安時代 11世紀	金剛峯寺	
									7	○	三鈷杵		1口	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									8	○	五鈷鈴		1口	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									9	○	五鈷鈴		1口	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									10	○	五鈷杵		1口	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									11	○	独鈷杵		1口	鎌倉時代 13世紀	金剛峯寺	
2巻		3巻			4巻					12	○	高野大師行状図絵		6巻のうち	鎌倉時代 14世紀	地藏院
									13	○	丹生明神像・狩場明神像		2幅	鎌倉時代 13世紀	金剛峯寺	
あべのハルカス美術館のみ									14	○	弘法大師・丹生高野両明神像（問答講本尊像）		1幅	鎌倉時代 14世紀	金剛峯寺	
									15		弘法大師像・四社明神像		2幅	南北朝時代 14世紀	金剛峯寺	
									16	○	金剛峯寺根本縁起		1巻	南北朝時代 建武2年(1335)	金剛峯寺	
									17		灌頂歴名写	阿本写	1巻	室町時代 大永元年(1521)	金剛峯寺	
									18	○	山水屏風		6曲1隻	鎌倉時代 13世紀	金剛峯寺	

展示期間								展示場所	作品 番号	指定	作 品 名	作 者	員 数	時代 世紀・制作年	所 蔵 者
10/11 10/20	10/22 10/27	10/29 11/3	11/5 11/10	11/12 11/17	11/19 11/24	11/26 12/1	12/3 12/7								
								第1展示室	19		高野山壇上并寺中絵図		1 幅	江戸時代 寛政5年(1793)	金剛峯寺
									20		御公儀上一山図(高野山絵図)		1 幅	江戸時代 正保3年(1646)	金剛峯寺
									21	◎	即身成仏品		1 卷	平安時代 9世紀	金剛峯寺
									22		弘法大師入定図		1 幅	室町～江戸時代 16～17世紀	金剛峯寺

## 第2章 高野山の密教諸尊

								第1展示室	23	◎	大日如来坐像		1 軀	平安時代 仁和3年(887)	金剛峯寺	
									24	◎	大日如来像		1 幅	鎌倉時代 13世紀	金剛峯寺	
胎藏界				金剛界					25		両界曼荼羅図		2 幅のうち	桃山～江戸時代 16～17世紀	金剛峯寺	
									26	◎	板彫胎藏曼荼羅		2 面	中国・唐時代 8～9世紀	金剛峯寺	
									27	◎	成身会八葉蒔絵厨子		1 基	鎌倉時代 13世紀	金剛峯寺	
									28	◎	浮彫九尊像		1 面	平安時代 10～11世紀	金剛峯寺	
									29		紺紙金字般若理趣経		1 卷	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									30		紺紙金字般若理趣経		1 卷	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									第2展示室	31	●	五大力菩薩像のうち金剛吼菩薩像		1 幅	平安時代 10～11世紀	有志八幡講
										32	●	五大力菩薩像のうち竜王吼菩薩像		1 幅	平安時代 10～11世紀	有志八幡講
								33		●	五大力菩薩像のうち無畏十力吼菩薩像		1 幅	平安時代 10～11世紀	有志八幡講	
								第1展示室	34	◎	天弓愛染明王像		1 幅	鎌倉時代 13～14世紀	金剛峯寺	
									35	◎	両頭愛染曼荼羅図		1 幅	鎌倉時代 14世紀	金剛峯寺	
									36	◎	天弓愛染明王坐像		1 軀	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									37	◎	不動明王坐像		1 軀	鎌倉時代 13世紀	金剛峯寺	
								第3展示室	38	◎	不動明王坐像		1 軀	平安時代 12世紀	金剛峯寺	
									39	●	八大童子像のうち烏俱婆譏童子像	運慶作	1 軀	鎌倉時代 12世紀	金剛峯寺	
									40	●	八大童子像のうち清浄比丘童子像	運慶作	1 軀	鎌倉時代 12世紀	金剛峯寺	

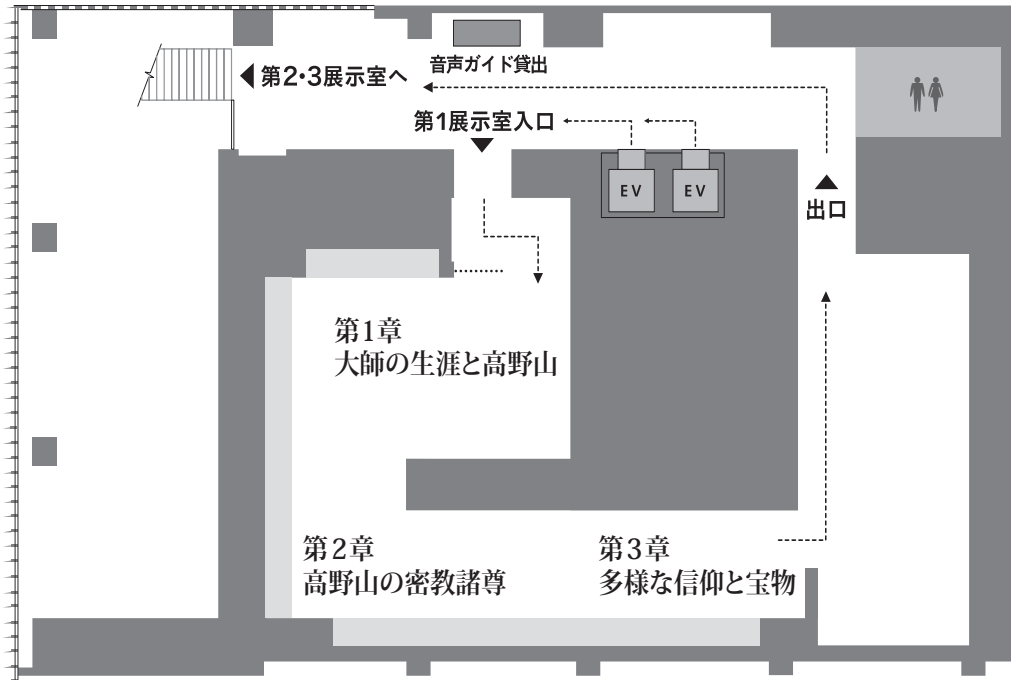
展示期間								展示場所	作品番号	指定	作品名	作者	員数	時代 世紀・制作年	所蔵者
10/11 10/20	10/22 10/27	10/29 11/3	11/5 11/10	11/12 11/17	11/19 11/24	11/26 12/1	12/3 12/7								
								第3展示室	41	●	八大童子像のうち恵喜童子像	運慶作	1 軀	鎌倉時代 12 世紀	金剛峯寺
									42	●	八大童子像のうち矜羯羅童子像	運慶作	1 軀	鎌倉時代 12 世紀	金剛峯寺
									43	●	八大童子像のうち制多伽童子像	運慶作	1 軀	鎌倉時代 12 世紀	金剛峯寺
									44	●	八大童子像のうち恵光童子像	運慶作	1 軀	鎌倉時代 12 世紀	金剛峯寺
									45	●	八大童子像のうち阿耨達童子像		1 軀	南北朝時代 14 世紀	金剛峯寺
									46	●	八大童子像のうち指徳童子像		1 軀	南北朝時代 14 世紀	金剛峯寺
								第2展示室	47	◎	孔雀明王坐像	快慶作	1 軀	鎌倉時代 正治2年(1200)	金剛峯寺
								第1展示室	48		不動明王二童子像		1 幅	南北朝時代 14 世紀	金剛峯寺

### 第3章 多様な信仰と宝物

								第1展示室	49		釈迦誕生図		1 幅	鎌倉時代 13 世紀	金剛峯寺
									50	◎	毘沙門天立像(胎内仏)		1 軀	平安時代 11～12 世紀	金剛峯寺
									51	◎	四天王立像のうち持国天像	快慶作	1 軀	鎌倉時代 12～13 世紀	金剛峯寺
									52	◎	四天王立像のうち増長天像	快慶作	1 軀	鎌倉時代 12～13 世紀	金剛峯寺
									53	◎	四天王立像のうち広目天像	快慶作	1 軀	鎌倉時代 12～13 世紀	金剛峯寺
									54	◎	四天王立像のうち多聞天像	快慶作	1 軀	鎌倉時代 12～13 世紀	金剛峯寺
									55	◎	執金剛神立像	快慶作	1 軀	鎌倉時代 建久8年(1197)	金剛峯寺
									56	●	澤千鳥螺鈿時絵小唐櫃		1 合	平安時代 12 世紀	金剛峯寺
									57	◎	忍葛時絵螺鈿箱		1 合	南北朝時代 14 世紀	金剛峯寺
									58	◎	花蝶時絵念珠箱		1 合	平安時代 12 世紀	金剛峯寺
			第1巻			第8巻			59		紺紙金字妙法蓮華經		8巻のうち	朝鮮・高麗時代 太康7年(1081)	金剛峯寺
								60		阿弥陀八大菩薩像		1 幅	朝鮮・高麗時代 14 世紀	金剛峯寺	

- ・展示室内の温度・湿度・照明は、所蔵者の貸出条件及び作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。

4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

