

	Aldo Manuzio in Venice 1499 (First edition)	Technology Library Center	
洗礼者聖ヨハネ <i>Saint John the Baptist</i>	1505年頃? c. 1505?	エングレーヴィング Engraving	国立西洋美術館 Tokyo, The National Museum of Western Art, G.1984-0095
羊飼いの礼拝 <i>The Adoration of the Shepherds</i>	1536-40年 1536-40	エッチング、エングレー ヴィング、ドライポイント Etching, engraving and drypoint	個人蔵 Private collection
節制 <i>Temperance</i>	1536-40年 1536-40	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
ユディト <i>Judith</i>	1538-42年 1538-42	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
聖母に暇を告げるキリスト <i>Christ Taking Leave of his Mother</i>	1540-43年 1540-43	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
東方三博士の礼拝 <i>The Adoration of the Magi</i>	1544-47年 1544-47	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
中風病みを治癒するキリスト <i>Christ Healing the Paralytic</i>	1545-49年 1545-49	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
聖カタリナの神秘の結婚 <i>The Mystic Marriage of Saint Catherine</i>	1550年頃 c. 1550	木版 Woodcut	個人蔵 Private collection
井戸の前のリベカ <i>Rebecca at the Well</i>	1545-47年 1545-47	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
ミネルヴァ <i>Minerva</i>	1548-52年 1548-52	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
マルス <i>Mars</i>	1548-52年 1548-52	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	個人蔵 Private collection
揺りかごの幼児キリストと諸聖人 <i>The Christ Child in the Cradle Surrounded by Saints</i>	1550-54年 1550-54	エッチング、ドライポイン ト、灰色の水彩 Etching, drypoint and gray watercolor	個人蔵 Private collection
揺りかごの幼児キリストと諸聖人 <i>The Christ Child in the Cradle Surrounded by Saints</i>	1550-54年 1550-54	エッチング、エングレー ヴィング、ドライポイント Etching, engraving and drypoint	個人蔵 Private collection
聖霊降臨 <i>Pentecost</i>	1558-62年 1558-62	エッチング、ドライポイン ト、鉛白/黄土色に下塗 りした紙 Etching, drypoint and white lead/ beige paper	個人蔵 Private collection
死せるキリストへの哀悼 <i>Pieta</i>	1545-48年 1545-48	エッチング、ドライポイン ト、灰色の水彩 Etching, drypoint and gray watercolor	個人蔵 Private collection

ヴェネツィア派展

Titian and the Renaissance in Venice

主催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、NHK、N
後援：イタリア大使館 協賛：大日本印刷 協力：アリタリア-イタリア航空、日本貨物

January 21 – April 2, 2017 | Tokyo Metropolitan Art Museum
Organizers: Tokyo Metropolitan Art Museum, NHK, NHK Promotions Inc.,
The Yomiuri Shimbun
With the Support of: Embassy of Italy
With the Sponsorship of: Dai Nippon Printing Co., Ltd.
With the cooperation of: Alitalia-Società Aerea Italiana S.p.A., Nippon Cargo

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/素材 Technique
-----------	---------------	--------------	-------------	--------------------

1460-1515 | ヴェネツィア、もうひとつのルネサンス | Venice, Another Renaissance

1	ラッザロ・バスティアーニ Lazzaro Bastiani	統領フランチェスコ・フォスカリの肖像 <i>Portrait of Doge Francesco Foscari</i>	1460年頃 c. 1460	テンペラ、油彩/板 Tempera and oil on panel
2	バルトロメオ・ヴィヴァリーニ Bartolomeo Vivarini	聖母子 <i>The Virgin and Child</i>	1465年頃 c. 1465	テンペラ、金/板 Tempera and gold on panel
3	ジョヴァンニ・ベッリーニ Giovanni Bellini	聖母子（フリッツォーニの聖母） <i>The Virgin and Child (The Frizzoni Madonna)</i>	1470年頃 c. 1470	テンペラ/板 （カンヴァスに移し替え） Tempera on panel, transferred to canvas
4	ベッリーニの工房 Workshop of Bellini	キリストの割礼（ジョヴァンニ・ベッリーニに基づく） <i>The Circumcision (after Giovanni Bellini)</i>	1500年代 1500s	油彩/板 Oil on panel
5	バルトロメオ・モンターニャ Bartolomeo Montagna	聖母子 <i>The Virgin and Child</i>	1477-78年頃 c. 1477-78	油彩/板 Oil on panel
6	マルコ・バザイーティ Marco Basaiti	聖母子と寄進者 <i>The Virgin and Child with a Donor</i>	1498年頃 c. 1498	テンペラ/板 （カンヴァスに移し替え） Tempera on panel, transferred to canvas
7	ボッカッチョ・ボッカッチーノ Boccaccio Boccaccino	聖母子 <i>The Virgin and Child</i>	1500-10年頃 c. 1500-10	油彩/板 Oil on panel
8	マルコ・パルメッツァーノ Marco Palmezzano	死せるキリストへの香油の塗布 <i>The Embalming of the Dead Christ</i>	1500年頃 c. 1500	油彩/板 Oil on panel
9	ヤコポ・デ・バルバリ Jacopo de' Barbari	死せるキリスト <i>The Dead Christ</i>	1501-03年頃 c. 1501-03	油彩/板 （カンヴァスに移し替え） Oil on panel, transferred to canvas
10	ジョヴァンニ・マンズエーティ Giovanni Mansueti	博士たちとの議論 <i>Christ among the Doctors</i>	1500-10年 1500-10	油彩/カンヴァス Oil on canvas
11	ジョヴァンニ・マンズエーティ Giovanni Mansueti	授乳の聖母と聖ヒエロニムス、聖ドミニクス <i>Nursing Madonna with Saint Jerome and Saint Dominic</i>	1505-10年 1505-10	油彩/カンヴァス Oil on canvas
12	ジローラモ・ガリッツィ・ダ・ サンタクローチェ Girolamo Galizzi da Santacroce	聖母子と聖ロクス、聖セバ스티アヌス <i>The Virgin and Child with Saint Roch and Saint Sebastian</i>	1510年頃 c. 1510	油彩/板 Oil on panel
13	15世紀ヴェネト地方の画家	聖母の肖像	1500-10年	油彩/板

オ)	聖母子 <i>The Virgin and Child</i>	1520年頃 c. 1520	油彩／板 Oil on panel	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 151
	聖母子と幼い洗礼者聖ヨハネ <i>The Virgin and Child with the Child Baptist</i>	1520年頃 c. 1520	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 7
	射手たち <i>The Archers</i>	1520年頃 c. 1520	油彩／板 Oil on panel	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 125
オ)	田園の奏楽 <i>Concert Champêtre</i>	1520-25年 1520-25	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 33

ティチアノの時代 | The Age of Titian

	フローラ <i>Flora</i>	1515年頃 c. 1515	油彩／カンヴァス Oil on canvas	フィレンツェ、ウフィツィ美術館 Florence, Galleria degli Uffizi, inv. 1890 n. 1462
オ)	女性の肖像 (スキアヴォーナ) <i>Portrait of a Woman (Schiavona)</i>	1520年頃 c. 1520	油彩／カンヴァス Oil on canvas	フィレンツェ、ウフィツィ美術館 Florence, Galleria degli Uffizi, inv. 1890 n. 10061
	ユディト <i>Judith</i>	1525年頃 c. 1525	油彩／板 Oil on panel	フィレンツェ、ウフィツィ美術館 Florence, Galleria degli Uffizi, inv. 1890 n. 939
ボ ニ)	男の肖像 <i>Portrait of a Man</i>	1511年以前 Before 1511	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ナポリ、カポディモンテ美術館 Naples, Museo di Capodimonte, inv. Q158
	騎士の肖像 <i>Portrait of a Knight</i>	1520-25年 1520-25	油彩／カンヴァス Oil on canvas	フィレンツェ、ウフィツィ美術館 Florence, Galleria degli Uffizi, s. n. (GR 5652)
	男の肖像 <i>Portrait of a Man</i>	16世紀前半 First half of the 16th century	油彩／板 Oil on panel	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 88
	高位聖職者の肖像 <i>Portrait of a Prelate</i>	1520年代前半 First half of 1520s	油彩／板 Oil on panel	ナポリ、カポディモンテ美術館 Naples, Museo di Capodimonte, inv. Q160
	男の肖像 <i>Portrait of a Man</i>	1520年代半ば Middle of 1520s	油彩／板 Oil on panel	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 340
	男の肖像 <i>Portrait of a Man</i>	1525-30年頃 c. 1525-30	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 87
帰属)	蒐集家の肖像 <i>Portrait of a Collector</i>	1520-30年頃 c. 1520-30	油彩／カンヴァス Oil on canvas	フィレンツェ、ウフィツィ美術館 Florence, Galleria degli Uffizi, inv. 1890 n. 894
	聖母の誕生 <i>The Nativity of the Virgin</i>	1526年 1526	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 1116
者	聖カタリナの神秘の結婚、 聖ヒエロニムスと大修道院長聖アントニウス <i>The Mystic Marriage of Saint Catherine with Saint Jerome and Saint Anthony the Abbot</i>	1520年代 1520s	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 583
	聖家族とマグダラのマリア <i>The Holy Family with Mary Magdalen</i>	1530年代 1530s	油彩／カンヴァス Oil on canvas	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館 Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, inv. A 378
	聖母子	1546年頃	油彩／カンヴァス	ヴィチエンツァ、キエリカーティ宮絵画館

	36	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ Titian (Tiziano Vecellio)	ダナエ <i>Danae</i>	1544-46年頃 c. 1544-46	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	37	ヤコボ・ティントレット (本名ヤコボ・ロブスティ) Jacopo Tintoretto (Jacopo Robusti)	レダと白鳥	1551-55年	油彩／カンヴァス
			<i>Leda and the Swan</i>	1551-55	Oil on canvas
III 1550-1581 ティツィアーノ、ティントレット、ヴェロネーゼ — 巨匠たちの競合 Titian, Tintoretto and Veronese					
	38	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ Titian (Tiziano Vecellio)	教皇ハウルス3世の肖像 <i>Portrait of Pope Paul III</i>	1543年 1543	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	39	ティツィアーノと工房 Titian and Workshop	枢機卿ピエトロ・ベンボの肖像 <i>Portrait of Cardinal Pietro Bembo</i>	1547年頃 c. 1547	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	40	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ Titian (Tiziano Vecellio)	マグダラのマリア <i>Mary Magdalen</i>	1567年 1567	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	41	ティツィアーノと工房 Titian and Workshop	洗礼者聖ヨハネの首を持つサロメ <i>Salome with the Head of Saint John the Baptist</i>	1560-70年頃 c. 1560-70	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	42	ヤコボ・ティントレット (本名ヤコボ・ロブスティ) Jacopo Tintoretto (Jacopo Robusti)	ディアナとエンディミオン (もしくはウェヌスとアドニス)	1543-44年	油彩／カンヴァス
			<i>Diana and Endymion (or Venus and Adonis)</i>	1543-44	Oil on canvas
	43	ティントレットと工房 Tintoretto and Workshop	ヴェネツィア提督の肖像 <i>Portrait of a Venetian Admiral</i>	1570年代 1570s	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	44	ドメニコ・カンパニョーラ (帰属) Attributed to Domenico Campagnola	男の肖像 <i>Portrait of a Man</i>	1540年代 1540s	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	45	レアンドロ・バツサーノ (本名レアンドロ・ダル・ボンテ) Leandro Bassano (Leandro Dal Ponte)	老人の肖像 <i>Portrait of an Elderly Man</i>	17世紀初頭 Early 17th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	46	ボニファーチョ・ヴェロネーゼと助手 Bonifacio Veronese and Assistants	最後の晩餐 <i>The Last Supper</i>	1540-45年 1540-45	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	47	パオロ・ヴェロネーゼ (本名パオロ・カリアリ) Paolo Veronese (Paolo Caliari)	聖家族と聖バルバラ、幼い洗礼者聖ヨハネ <i>The Holy Family with Saint Barbara and the Child Baptist</i>	1565年頃 c. 1565	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	48	ヴェロネーゼの工房 Workshop of Veronese	サテュロスとニンフ <i>Satyr with Nymph</i>	1570-75年 1570-75	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	49	ヴェロネーゼの工房 Workshop of Veronese	洗礼者聖ヨハネと聖ヒエロニムス <i>Saint John the Baptist and Saint Jerome</i>	1580年頃 c. 1580	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	50	ヴェロネーゼの工房 Workshop of Veronese	ベルシヤツァル王の饗宴 <i>Belshazzar's Feast</i>	16世紀末- 17世紀初頭 End of the 16th century - early 17th century	油彩／カンヴァス Oil on canvas
	51	ダル・フリーゾ (本名アルヴィーゼ・ベンファット) Dal Friso (Alvise Benfatto)	カナの婚礼 (ヴェロネーゼに基づく) <i>The Marriage at Cana (after Veronese)</i>	1590年頃 c. 1590	油彩／カンヴァス Oil on canvas

ヴェネツィア派の版画 — スキアヴォーネを中心に | Venetian School Prints: Focusing on Schiavone